

Titlu: Revista *Studii de Știință și Cultură*

Nr. 4/2013

Loc: Arad

Editura: Vasile Goldiș” University Press

An: 2013

Nr. pagini: 244

Din cuprins:

I. Culturi romanice – cultură românească

Mihai Cimpoi – Centrism și marginalism

Iulian Boldea – Minimalism și tranzitivitate: Mircea Ivănescu

Nicolae Iuga – Romanul ”Coexistența” de Stephen Gill, între proza de ficțiune și ideologia post-iluministă

Timofei Roșca – V. Teleucă: eul poetic între comunitatea gândirii și gestul metafizic

Alesya Leont”Eva, Narcisa Schwarz – Aspecte mentale ale discursului

Alina Țiței – Preliminarii la ”romanul dictatorului” în eseu romantic *Facundo* de D. F. Sarmiento

Doina Bogdan-Dascălu – George C. Bogdan – reciprocități româno-franceze

II. Traduceri – traductologie

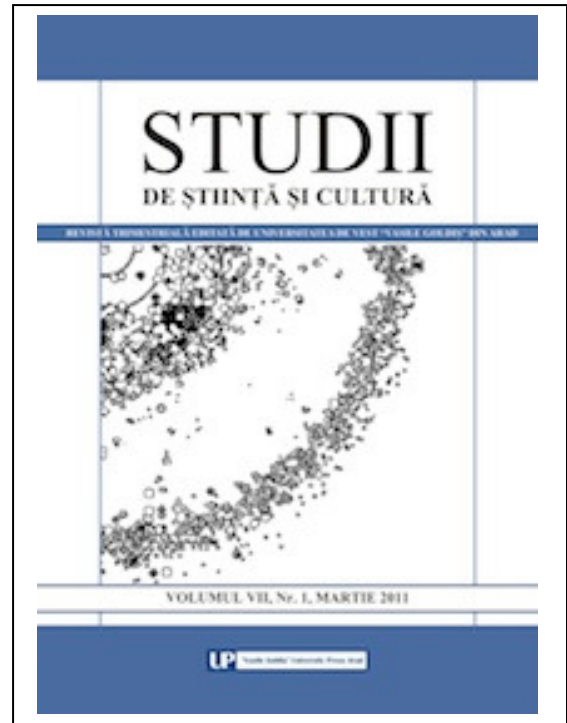
Roxana Elena Doncu, Cristina Veronica Andreescu, Roxana Sfetea – Provocări în predarea terminologiei medicale

Irina Ana Drobot – Traducerea: manipulare sau comunicare?

Mohammad Ahmad Thawabteh – Analiza erorilor tehnice cu referire specială la subtitrarea din limba arabă în limba engleză

Stăncuța Ramona Dima-Laza – ”Frontierele” dialogului intercultural. O perspectivă asupra abilităților de comunicare în domeniul medical

III. Politică lingvistică



Olga Inkova – Limba rusă și căutarea identității

Alfred Strasser – Politica lingvistică în Luxemburg: poziția și apărarea limbii luxemburgheze ca limbă a integrării

Brigitta Cremnitzer – Politica lingvistică în Suedia: limba suedeză, limbile minorităților și limbile străine

Armand Heroguel – Limba olandeză: de la politica lingvistică la amenajarea lingvistică

Carla Guglielmin, Patrizia Bisson – Politici lingvistice în Friuli-Venezia Giulia

Serafina Filice – Discursul ”războinic” în cuvântările politice

Marc Lauro – Charles-Francois Viel, arhitect al spitalelor pariziene și teoretician de la sfârșitul secolului XVIII

Paola Appetito – Dezvoltarea competenței lexicale în parcursul didactic al limbii franceze ca limbă străină

Maria Dedova – Cum se traduc diaforele?

Francois Malveille – Receptarea *Dicționarului biografic spaniol* la începutul secolului XXI: cazul lui Francisco Franco

Alessandro Monachello – Sud/Nord de Thanh-Vân Ton-Thât: Poetica rățcirii în ”extreme contemporain”

Ștefan Gwncărau – Stil, ironie și interpretare simbolică